



ERNST BARLACH HAUS



Elfriede Lohse-Wächtler e.V.



## ELFRIEDE LOHSE-WÄCHTLER HEUTE

Symposium im Rahmen der Ausstellung  
*»Ich als Irrwisch«. Hommage zum 125. Geburtstag*

Ernst Barlach Haus Hamburg  
Samstag, 18. und Sonntag, 19. Januar 2025

Teilnahme frei  
Anmeldung erbeten unter [info@barlach-haus.de](mailto:info@barlach-haus.de)

Wir nehmen die Retrospektive zum 125. Geburtstag Elfriede Lohse-Wächtlers (1899–1940) zum Anlass, dieser Ausnahmekünstlerin ein zweitägiges Symposium zu widmen. Die Tagung, die sich nicht nur an Experten, sondern ausdrücklich auch an Studierende und kunstinteressierte Laien richtet, bündelt den aktuellen Stand der Forschungen zu Elfriede Lohse-Wächtler und möchte sie durch weiterführende Fragen voranbringen.

Das Symposium gliedert sich in drei Sektionen, in denen konkrete Werkanalysen, kunsthistorische Kontexte und provenienzgeschichtliche Recherchen im Fokus stehen. In jeweils 20-minütigen Kurzvorträgen teilen Fachleute ihr Wissen – Fragen und Gespräche sind erwünscht.

**ELFRIEDE LOHSE-WÄCHTLER HEUTE** ist eine gemeinsame Veranstaltung von Ernst Barlach Haus und Förderkreis Elfriede Lohse-Wächtler, Hamburg.  
Sie wird gefördert von der



# TAGUNGSPROGRAMM

*Stand Dezember 2024  
Alle Vortragstitel sind Arbeitstitel*

**Samstag, 18. Januar 2025**

## **I. Nahsichten: das Œuvre**

*10.00*

*Einlass*

**10.30–11.00**

### **Begrüßung und Einführung**

»Ich als Irrwisch« – Ausstellungs- und Werküberblick  
Dr. Karsten Müller, Ernst Barlach Haus Hamburg

**11.00–11.30**

### **1. Lohse-Wächtlers Blick auf Hamburg: Alster, Altona, St. Pauli und Hafen**

Wiebke Müller M. A., Museum für Hamburgische Geschichte

**11.30–12.00**

### **2. »Ich bin ich«. Die Selbstakt Elfriede Lohse-Wächtlers in ihrer Zeit**

Prof. Dr. Rainer Stamm, Osthaus Museum Hagen

**12.00–12.30**

### **3. »Friedrichsberger Köpfe« und Arnsdorfer Arbeiten**

Dr. Hildegard Reinhardt, Bonn

**12.30–13.00**

### **Podium I**

Moderation: Dagmar Lott M. A., Ernst Barlach Haus Hamburg

*13.00–14.30*

*Mittagspause / Lunch*

## **II. Kontexte**

**14.30–15.00**

### **4. Lohse-Wächtlers Dresdner Umfeld**

Dr. Claudia Schönjahn, Kunstsammlung Gera,  
Otto-Dix-Haus

**15.00–15.30**

### **5. Zeitgenössischer Tanz und Lohse-Wächtlers Grafik**

Dr. Jacobien de Boer, Utrecht

**15.30–16.00**

### **6. Lohse-Wächtler zwischen Dresden und Hamburg**

Dr. Rita Täuber, Städtische Museen Heilbronn

**16.00–16.30**

### **Podium II**

Moderation: Dr. Maren Koormann, Museumsquartier  
Osnabrück

Sonntag, 19. Januar 2025

### III. Die Wege der Werke

09.30

*Einlass*

10.00–10.15

#### **Begrüßung**

Dr. Karsten Müller, Ernst Barlach Haus Hamburg

10.15–10.45

#### **7. Kunsthandel und Sammlungen in Hamburg**

Dagmar Lott M. A., Ernst Barlach Haus Hamburg

10.45–11.15

#### **8. Geschichte des Nachlasses 1**

Marianne und Rolf Rosowski / Antje Kossak,  
Förderkreis Elfriede Lohse-Wächtler e. V., Hamburg

11.15–11.45

#### **9. Elfriede Lohse-Wächtler in der Sammlung Prinzhorn**

Dr. Thomas Röske, Sammlung Prinzhorn, Heidelberg

11.45–12.15

#### **10. Rezeption, künftige Forschungsansätze und -fragen**

Dr. Maren Koormann, Museumsquartier Osnabrück

12.15–12.45

#### **Podium III**

Moderation: Dr. Rita Täuber, Städtische Museen Heilbronn

12.45–13.00

#### **Fazit und Verabschiedung**

Dr. Karsten Müller, Ernst Barlach Haus Hamburg

*ab 13.00*

*Abschluss-Lunch*