



ERNST BARLACH HAUS

PRESSEBILDER zur Ausstellung

HANS PLATSCHEK Höllenstürze. Hahnenkämpfe. Nette Abende 23. Juni – 13. Oktober 2024



01

Hans Platschek: *Ein netter Abend*, 1972

Hans Platschek Stiftung, Hamburg

© VG Bild-Kunst, Bonn 2024; Foto: Peter Vopelius



02

Hans Platschek: *Über die moderne Kunst*, 1980

Stiftung van de Loo, München

© VG Bild-Kunst, Bonn 2024; Foto: Thomas Dashuber



03

Hans Platschek: *Hahnenkampf 1*, 1996

Stiftung van de Loo, München

© VG Bild-Kunst, Bonn 2024; Foto: Stiftung van de Loo, München



04

Hans Platschek: *El Astrólata*, 1950

Stiftung van de Loo, München

© VG Bild-Kunst, Bonn 2024; Foto: Stiftung van de Loo, München



ERNST BARLACH HAUS



05

Hans Platschek: *Höllenstein*, 1962, Privatbesitz

© VG Bild-Kunst, Bonn 2024; Foto: Jens Ullrich



06

Hans Platschek: *Die Kamera*, 1997

Hans Platschek Stiftung, Hamburg

© VG Bild-Kunst, Bonn 2024; Foto: Peter Vopelius



07

Hans Platschek, 1958, Münchner Stadtmuseum

Sammlung Fotografie, Archiv Barbara Niggel Radloff

Druckfähige Bilddateien stehen zum Herunterladen auf der Website des Ernst Barlach Hauses www.barlach-haus.de/museum/presse zur Verfügung. Wir danken Ihnen schon jetzt für Ihre Berichterstattung und freuen uns über Belegexemplare, Links oder Hinweise nach der Veröffentlichung.

PRESSEBILDER ERNST BARLACH HAUS

Das 1962 eröffnete Ernst Barlach Haus ist das älteste Privatmuseum Norddeutschlands. Es liegt im Jenischpark, dem schönsten Landschaftsgarten Hamburgs. Reizvoll eingebettet in das weitläufige Gelände am Elbufer, beherbergt der moderne, lichte Museumsbau eine einzigartige Sammlung. Zahlreiche Hauptwerke des expressionistischen Bildhauers, Zeichners und Schriftstellers Ernst Barlach (1870–1938) sind hier zu sehen, darunter dreißig seiner kostbaren Holzskulpturen.

Neben wechselnden Sammlungspräsentationen und ungewöhnlichen Ausstellungen zur Kunst der Klassischen Moderne und der Gegenwart bietet das Ernst Barlach Haus ein anregendes Veranstaltungsprogramm: Führungen, Lesungen, Künstlergespräche, Sommerfeste und die beliebte Konzertreihe Klang & Form, die 2022/23 ihr 25-jähriges Bestehen mit einer Jubiläumssaison gefeiert hat.



01
Das Ernst Barlach Haus im Hamburger Jenischpark;
Foto: Andreas Weiss, Hamburg



02
Ernst Barlach: *Der Fries der Lauschenden*, 1930-35
© Ernst Barlach Haus – Stiftung Hermann F. Reemtsma, Hamburg;
Foto: Andreas Weiss, Hamburg



03
Ernst Barlach: *Das Wiedersehen (Thomas und Christus)*, 1926
© Ernst Barlach Haus – Stiftung Hermann F. Reemtsma, Hamburg;
Foto: Andreas Weiss, Hamburg

Druckfähige Bilddateien stehen zum Herunterladen auf der Website des Ernst Barlach Hauses www.barlach-haus.de/museum/presse zur Verfügung. Wir danken Ihnen schon jetzt für Ihre Berichterstattung und freuen uns über Belegexemplare, Links oder Hinweise nach der Veröffentlichung.