

PRESSEBILDER
zur Ausstellung

ELFRIEDE LOHSE-WÄCHTLER
»Ich als Irrwisch«. Hommage zum 125. Geburtstag
27. Oktober 2024 – 9. Februar 2025



01

Elfriede Lohse-Wächtler: Lissy, 1931

Privatsammlung, Städel Museum, Frankfurt am Main

Foto: Privatbesitz



02

Elfriede Lohse-Wächtler: Selbstbildnis, 1931

Hamburger Kunsthalle, Leihgabe aus einer Privatsammlung

Foto: bpk, E. Walford



03

Elfriede Lohse-Wächtler: Das Vergnügen von St. Pauli, 1930

Förderkreis Elfriede Lohse-Wächtler, Hamburg

Foto: Privatbesitz

Druckfähige Bilddateien stehen zum Herunterladen auf der Website des Ernst Barlach Hauses www.barlach-haus.de/museum/presse zur Verfügung. Wir danken Ihnen schon jetzt für Ihre Berichterstattung und freuen uns über Belegexemplare, Links oder Hinweise nach der Veröffentlichung.



ERNST BARLACH HAUS



04

Elfriede Lohse-Wächtler: Die Zigarettenpause (Selbstporträt), 1931

Privatsammlung Hamburg

Foto: Privatbesitz



05

Elfriede Lohse-Wächtler: Mann aus dem Hafen, 1930

Städel Museum, Frankfurt am Main

Foto: Städel Museum



06

Elfriede Lohse-Wächtler: Kaffeehaus, 1931

Stiftung Historische Museen Hamburg

Museum für Hamburgische Geschichte

Foto: Museum



07

Elfriede Lohse-Wächtler: Paar (Eine Blume), 1930

Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf, Schleswig

Foto: Museum