

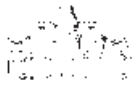
KLANG & FORM
Konzerte und Theater im Ernst Barlach Haus

Ernst Barlach war Bildhauer, Zeichner und Schriftsteller, doch fühlte er sich durch Musik »dem Schöpferischen am nächsten«. Das Ernst Barlach Haus pflegt diese Nähe zur Musik – wie auch zu den darstellenden Künsten – seit seiner Eröffnung 1962.

1996 wurde die Reihe Klang & Form ins Leben gerufen. Sie entstand aus der Idee, in enger Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Theater Hamburg Veranstaltungen zu entwickeln, die speziell auf das Ernst Barlach Haus zugeschnitten sind. Zugleich möchte sie Nachwuchskünstlern die Möglichkeit bieten, unter professionellen Bedingungen Bühnenerfahrung zu sammeln.

Längst hat sich Klang & Form als Forum für herausragende Talente und besondere Programme einen Namen gemacht. Meist werden die Aufführungen von den Interpreten oder Professoren der Hochschule für Musik und Theater Hamburg moderiert.

Klang & Form ist eine gemeinsame Veranstaltungsreihe von



Hochschule für
Musik und Theater
Hamburg

ERNST BARLACH HAUS
Stiftung Hermann F. Reemtsma
Jenischpark, Baron-Voght-Straße 50a, 22609 Hamburg
Telefon 040-82 60 85, info@barlach-haus.de
www.barlach-haus.de

Ernst Barlach: Zwei Straßenmusikanten (Detail), 1895, Ernst Barlach Haus, Foto: Christoph Irrgang



&
Klang FORM

**Konzerte und Theater im
ERNST BARLACH HAUS**

Saison 2017 /2018

PROGRAMM

Die Veranstaltungen finden jeweils sonntags
im Ernst Barlach Haus statt.
Beginn 18 Uhr, Einlass und Abendkasse ab 17.30 Uhr

17. September 2017

DIE BESTEN!

International Mendelssohn Summer School Festival 2017

Vom 11. bis 24. September 2017 findet zum 11. Mal das International Mendelssohn Summer School Festival statt. Nach intensiver musikalischer Arbeit mit weltberühmten Künstlern wie Michel Lethiec, Patrick Gallois, dem Auryn Quartett, dem Fine Arts Quartet und Niklas Schmidt wird im Ernst Barlach Haus das beste Kammermusikensemble zu hören sein.

Das Programm bleibt eine Überraschung, mitreißende Spielfreude und höchste Qualität sind garantiert.

29. Oktober 2017

HARFENKLÄNGE

Die Klasse von Xavier de Maistre stellt sich vor

Auf dem Programm stehen Werke von Gabriel Fauré, Henriette Renié, Ludwig Spohr und Johann Sebastian Bach.

26. November 2017

HON TRIO

Das beim Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Wettbewerb mit dem Preis des Bundespräsidenten ausgezeichnete HON Trio spielt Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendelssohn Bartholdy, Dimitri Schostakowitsch und Svetoslav Karparov. Es spielen Jiae Park (Violine), Jakob Christoph Kuchenbuch (Violoncello) und Daria Parkhomenko (Klavier).

28. Januar 2018

100 JAHRE BERNSTEIN

Roman Gerber & Friends spielen Werke von Leonard Bernstein und Olivier Messiaen

Leonard Bernstein: Klaviertrio, Klarinettensonate
Olivier Messiaen: Quatuor pour la fin du temps
Zu hören sind Christa-Maria Stangorra (Violine), Jakob Christoph Kuchenbuch (Violoncello), Roman Gerber (Klarinette) und andere.

18. Februar 2018

DEM BÜRGER FLIEGT VOM SPITZEN KOPF DER HUT

Ein literarischer Streifzug

Der Bürger von oben und unten, vorn und hinten betrachtet – links und rechts nicht zu vergessen –, steht an diesem Abend im Mittelpunkt des Geschehens. Er begegnet uns als Held in skurrilen Abenteuern und verworrenen Liebesgeschichten, als Protagonist in einer normierten Welt oder als Wegbereiter absurder Katastrophen.

Schauspielstudierende der Theaterakademie Hamburg präsentieren ein Kaleidoskop aus Texten von Tucholsky, Kafka, Horvath, Schwab, Jandl, Kästner, Lausund, Hoddis, Schwitters und anderen.

Künstlerische Leitung: Natascha Clasing, Dagmar Puchalla und Katharina Schumacher

22. April 2018

LIED IN PROGRESS

Liedkompositionen von Franz Schubert bis zur Gegenwart

Ein Konzert mit Gesang- und Klavierstudierenden der Liedklasse Prof. Burkhard Kehring

27. Mai 2018

FRANZÖSISCHE TÖNE

Zum 350. Geburtsjahr von François Couperin und zum 100. Todesjahr von Claude Debussy

Claude Debussy: Sonate für Cello und Klavier, Trio für Klavier, Cello und Violine, Préludes
François Couperin: ausgewählte Werke aus der Suitensammlung (Ordres)
Es spielen Fanny Fheodoroff (Violine), Benedikt Loos (Violoncello) und Antonio Di Dedda (Klavier).

1. Juli 2018

VOCAL JAZZ

Das Cleo Steinberger Quartett

Die Musiker spielen moderne und eigene Interpretationen von bekannten und weniger bekannten Jazz-Standards, die von der afro-amerikanischen Musikgeschichte inspiriert sind.

Änderungen vorbehalten

INFORMATION

Eintritt

15 €, Schüler und Studierende 5 €

Kartenreservierung und Vorverkauf

Ernst Barlach Haus

Baron-Voght-Straße 50a, 22609 Hamburg
Tel. 040-82 60 85

Buchhandlung Harder

Waitzstraße 24, 22607 Hamburg

Konzertkasse Gerdes

Rothenbaumchaussee 77, 20148 Hamburg
Tel. 040-45 33 26

und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen

Konzertorganisation

Ingrid Reichling, Tel. 040-82 89 78

Barrierefreiheit

Das Museum ist aufgrund seiner besonderen Architektur nicht barrierefrei, Besuche können aber individuell abgestimmt werden. Ein Rollstuhl steht zur Verfügung. Weitere Informationen unter Tel. 040-82 60 85

